

সংগৃহীত ককবরক গান

সংগ্রাহক
নিতাই আচার্য



21/1/88

স্বাথরাই পাবলিকেশন
ভাটা অভয়নগর, কে টনমেন্ট বোড
আগবতলা, ত্রিপুরা

SONGRIHITA KOKBOROK GAN
A COLLECTION OF KOKBOROK SONGS
COLLECTED BY NITAI ACHARYA

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৮ ই

প্রকাশিকা : অঞ্জলি আচার্য

প্রাপ্তিস্থান : ১। আশা বুক ডিপো
আখাউবা রোড, আগরতলা

২। পুস্তকালয়
সুভাষ পার্ক, খোয়াই

৩। চঞ্চলা নিবাস
পূর্ব বামচন্দ্রঘাট, খোয়াই

মুদ্রণ : দে কোয়ালিটি প্রিটাস
কৃষ্ণনগর, প্রগতিবোড, আগরতলা।

মূল্য : আট টাকা।

ভূমিকা

ভাষা ও সংস্কৃতির এক বিগল শাখা হলো গান। অসংখ্য ভাষার গান যত সহজে সংগ্রহ করা যায় ককবরক গান তত সহজে সংগঠ করা যায় না। কারণ বিভিন্নভাবে কোথাও কোথাও দুই-কটি ককবরক গান মুদ্রিত আকারে পোখে পড়লেও ককবরক গানের সংকলন খুব একটা চোখ পড়ে না, এবং মধ্যে ককবরক আধুনিক গানের কোন সংকলনও চোখে পড়ে বলেই মনে হয় না। অথচ এমন অনেক ককবরক আধুনিক গানই রয়েছে যেগুলি ককবরকভাষী ও অককবরকভাষী উভয় অংশই খুব জনপ্রিয় কিন্তু আগ্রহী লোকেরা হাতের কাছে কোন ককবরক গানের বই পাচ্ছেন না। লক্ষ্য করলে দেখা যাবে কো- কোন জনপ্রিয় ককবরক গান মুখে মুখে বিকৃত হতে হতে এমন অবস্থায় পৌঁছে যে ঐ গানগুলির শুধুমাত্র সুর, তাল, শুক, ও শেষ ঠিক আছে অব বাদী সবটাই সম্পূর্ণ বিবৃত। অবশ্য ককবরকভাষীদের মুখে ঐসব গানের কথা মাঝেমধ্যে বিকৃত হলেও শব্দের বিকৃতি ঘটেনি। এহেন অবস্থায় তাঁদের কাছে ঐসব গানের একটি সংকলন পৌঁছলে খুবই ভাল হবে।

গান আবাব দুই ভাষাভাষী ও সংস্কৃতির লোকজনদের মধ্যে মিলনমুহুর্ত হিসাবেও বাজ কবে। জাতি উপজাতির মিলনক্ষেত্র এই ত্রিপুরায় ককবরক ভাষার চর্চা ও উন্নয়নে অ-উপজাতি অংশেও এগিয়ে আসা প্রয়োজন। এত প্রসঙ্গে এটি সংকলনটি এক বিশেষ ভূমিকা পালন করবে।

এই সংকলনে কয়েকটি নতুন গানও সংযোজিত করা হয়েছে। অন্যান্য গানগুলির নির্বাচনও গানগুলির জনপ্রিয়তাবি নিবন্ধে করা হয়েছে এবং গানগুলির শিল্পীবাও অনিকাংশই হলেন প্রতিষ্ঠিত বৈতারশিল্পী। দুই-একটি গান বাদ দিলে প্রায় সব গানেরই

গীতিকার, সুরকার ও শিল্পীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে। এমন কয়েকটি গানও সংযোজিত হয়েছে যেগুলি খুবই জনপ্রিয় এবং প্রচলিত কিন্তু গানগুলির গীতিকার ও সুরকারের নাম জানা যায়নি।
 এইসব গানগুলির গীতিকার ও সুরকার বা অপব কেহ এই নামগুলি অবহিত করালে বিশেষ কৃতজ্ঞ থাকব এবং পববর্তী সময়ে তা অবশ্যই সংযোজিত করা হবে।

এই সংকলনের গানগুলো ককবক বানান পদ্ধতি অনুসারে লিখিত নয়। সবাই যাতে সহজে উচ্চারণ করতে পারেন সেদিকে লক্ষ্য রেখে সহজ পড়াই অঙ্গনত হয়েছে।

গানগুলি সংগ্রহে যারা যারা সাহায্য করেছেন তারা সকলের কাছেই আমি বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ। এদের মধ্যে রয়েছেন কল্যাণঠাকুরবাড়ী নিবাসী সর্বশ্রী সতারঞ্জন দেববর্মণ; লেফুংগা নিবাসী বিদ্যাচালক শিবচরণ দেববর্মণ; খুমজাব কলাকেন্দ্রের প্রব দেববর্মণ, পঙ্কজ দেববর্মণ; রাগা দেববর্মণ; ত্রিশাবাড়ী দিমফনির স্ত্রীবোধলাল জমাতিয়া, অনন্তহরি জমাতিয়া, হেমন্ত জমাতিয়া ও রামপদ জমাতিয়া, রাধাপুর নিবাসী যামিনী দেববর্মণ টাকার্জলার সদাগর দেববর্মণ, ডাডভাইজার চৌমুহনী শ্রীমতী মমতা দেববর্মণ, কৃষ্ণনগর নিবাসী নিলীমা দেববর্মণ এবং খোয়াই নিবাসী শ্রীমতী ঝুন্টু দেববর্মণ প্রমুখ।

পবিশেষে কৃতজ্ঞতা জানাই যাথবাই পাবলিকেশন এর সহকারিকা ও প্রকাশিকা শ্রীমতী অঞ্জলি আচার্যকে, যে এই সংকলনটি প্রকাশনার দায়িত্ব না নিলে আমার সংগ্রহ এখনও সংগৃহীত থেকে যেত।

আগস্ট ১৯৮৮

ইতি—

ওবা খেফগাবী, ১৯৮৮ ইং

বিতাই আচার্য

গানের প্রথম লাইন

পৃষ্ঠা

১।	থামলে তামখা গিচং চং	১
২।	অ জনিঙং জনিঙং	২
৩।	অ বাঙচাক কো'শালু কো'শালু	৩
৪।	আগিনি দানি বব ববগ	৪
৫।	চোঙলে যাক শুথব না'না	৫
৬।	ফাট্দি ফাট্দি ফাট্দি	৬
৭।	দাক্দি ফাট্দি ফাট্দি মাই কাইমানি	৭
৮।	চৈত্র লক্ ছগ্ খা লগ্ লগাচেং	৮
৯।	অ খুমতক ছা অ খুমতক গা	৯
১০।	ছাচ্লেং নি নবার্ ছিবু লে ফা'কা	১০
১১।	নক্ কুড়িদক্ নক দক্	১১
১২।	হিরিপ্ ছিরিপ দক্ষিণনি বয়ার	১২
১৩।	ফিরগ ফাইকা তঙথগ মানি শরংনি	১৩
১৪।	যমুনানি তোই রিয়র্ তুই	১৪
১৫।	চৈত্রমাসনি ছাত্ হকুতুই	১৫
১৬।	আচুক আচুগ্ খুমতাং ছুবুই	১৬
১৭।	ছাদি তোমা তঙ মকল্ অ নিনি	১৭
১৮।	খু' বুবা' বা' বা' থা	১৮
১৯।	বল' বা' বা' কোবাংগ	১৯
২০।	দাং দাং পাচা নানাই থানি	২০
২১।	খুমতাং বুবা' বা' বা' হুইদে তাছুক্	২১
২২।	নবা'লে শুথক ছিব'গা'দে	২২
২৩।	অ তক ছা রাংগিনি	২৩
২৪।	লাক্ মা আনি হাচেংখুংগ	২৪
২৫।	দাদা টাট্ টুই মালি বমানি	২৫
২৬।	বোথোক্ নোঙ্জাদ কুমারনি তোইন	২৬
২৭।	মুন্টুইয়া জম্ম নাগোই ফাইমানি	২৭
২৮।	অ মোতাই নোতাই কানাইউই	২৮
২৯।	হাইয়া হাইয়া হাইয়া মকল্	২৯

গানের প্রথম লাইন

পৃষ্ঠা

৩০।	হুঙ্ তান্‌নাইরগনি মকল্‌নি	৩০
৩১।	অ যাহু কিফিলুই ফাইকাদো	৩১
৩২।	ফানতক্‌ পাকক্‌ তামনি বাগোই	৩২
৩৩।	অ গোলাপ বুবার্‌	৩৩
৩৪।	কুংকিলা খরাং আছুকদে খোনাথক্‌	৩৪
৩৫।	বলংনি তক্‌ছা তাখু গথ চব্‌থেই	৩৫
৩৬।	অ সাল্‌বা বুফক্‌ছা থান্‌	৩৬
৩৭।	বারি খুম্‌তহয়া বার লাহা	৩৭
৩৮।	অ খুম তহ্‌ছা বুবার্‌ যাহু	৩৮
৩৯।	খোনাদি আঙ রুচাব্‌মান	৩৯
৪০।	আইচুক্‌ তহ্‌জোলা বাইরাই	৪০
৪১।	অ হুপিংনি তপ্‌থাই	৪১
৪২।	কিয়গ্‌থা কিয়গ্‌ কিয়গ্‌থা চিনি	৪২
৪৩।	আনি অ জীবন তামছুক্‌ ছাইচুং	৪৩
৪৪।	মাঙ্চিং কোচাংমা তেলাকারনি বাই	৪৪
৪৫।	কুংকিলাছাবা কুহু কহুথে	৪৫
৪৬।	খাজানি রিছা কোচাক্‌ কোথরাং	৪৬
৪৭।	আনি কক্‌ন তাই জরা তা কদি	৪৭
৪৮।	হুবি নখলা গাহ্‌ অ মালাফাঙ	৪৮
৪৯।	আঙ থানাক্‌ক কেব তা কাব্‌দি	৪৯
৫০।	হাচুক্‌ তলানি খুম্‌পুই বার্‌ছাচক্‌	৫০
৫১।	অ ম'বে হাই-ন হাং মালাইফিবাহু	৫১
৫২।	অ আনি আমানি খুগ্‌নি	৫২
৫৩।	চাক্‌ছুক্‌ হুফ খুম্‌ বুবার্‌	৫৩
৫৪।	অ কুংকিলা তামনি মা পুং	৫৪
৫৫।	আন বাম্‌জাদি ভারত আমা	৫৫
৫৬।	অ খাপাঙনি তক্‌ছা	৫৬
৫৭।	বদন্তকালনি উল কুংকিলা	৫৭
৫৮।	অ সারিগ্‌নি সাল	৫৮

ବାଞ୍ଛର ଗାନ

କଥା ଓ ସୂର—ମାହେନ୍ଦ୍ର ଦେବବର୍ମା

ଥାମଲେ ଥାନ୍ଧା ଗିଚଂ ଚଂ

ନୋଢବା ଥାମ ମୋଥାଢ ଛମ୍

ମୋଢାଢ୍ୟାନ୍ତ ଉଂ ଗୁଈ ବାଗଢା

(ଅ ଯାହୁ) ମୋଢାଢ୍ୟାନ୍ତ ଉଂ ଗୁଈ ବାଗଢା ॥

ମାହିତାଂ ରିଂଗ ଯାହୁ ଫାହିଦି ହିନ୍ତୁହି

ଚେଥ ରା ଛାନ୍ତା ଯାହୁ ରାନାନି ମାନ୍ତୁହି

ଦଦ୍ର ନରଗ୍ ଯାହୁ ଫାହିବାହିଦିବା

(ଅ ଯାହୁ) ଚୋଢ ଛାନ୍ତାଲେ ମାନ୍ତା କିଛା ॥

ମ ତ୍ରିପୁରା ନିନି ଆନି

କୋତାନ୍ତାହି ବନ ଛୁନାମ୍ନାହି ତିନି

ନାହାରୁହି ନାହିଦି ଯାହୁ ହାନି ବୋଛା

ଚୋଢ ଛାନ୍ତାଲେ ମାନ୍ତା କିଛା

(ଅ ଯାହୁ) ମୋଢାଢ୍ୟାନ୍ତ ଉଂ ଗୁଈ ବାଗଢା ॥

(২)

নাচের গান

কথা ও দূর—গোরাঘোহন দেববর্মণ

অ জনিঙ্গ জনিঙ্গ ফাইবাইদি চিনি ছং
ইয়াগ্‌নি দাম্‌বা বাই মাই কাইনানি
হিম বাইদি চিনি ছং , ফাইবাইদি চিনি ছং ॥

চাংগ কাছেলেং খাদি ইয়াগ অ দাম্‌রা নাদি
আমা বাই বাবু মাই কাইমানঅ
ছুকঙগোইনানি ফাইদি (যাহু) ॥

দাবরক্‌ কুবুক্‌ দাম্‌রা চাখা বাবু বাই খিবিজাখা
বাবু খিবিকা আমা বা তোইখা
দাম্‌বা বুমুঙ থাংকা
ছগ্‌অ মাই কাইনা ছুগ্‌খা ॥

ভক্‌ কুতুক্‌লে দাম্‌বা বাই তাঙখা
চেখা বা বুমুঙ টুংখা
মাইতাং বোতাংলে আত্‌কা চাখা
রজ্‌লে বুজাগজাখা (যাহু) ॥

বাঁচের গান

কথা ও সুর—মাহেন্দ্র দেববর্মণ

অ রাংচাক কোতাল্ কোতাল্
অ যাছু কোথ্‌রাও কোথ্‌রাও
ফাইদিবা কোতাল্ অ লগিছং ।

বিছি কোতাল্ ফাইলাহা
বারি খুম্‌তইয়া বারলাহা
ম সাল্‌অ কোবাগ্‌লাইনাই ।
ফাইদিবা কোতাল্

কোতাল্‌লে ফাইকাদো
কোচাম্‌লে থাংকাদো
ছিঁরিছিঁতিনি তমুঙ যাছু ।
ফাইদিবা কোতাল্

নাচের গান

আগিনি দিননি বরক্‌রগ্
বলঙ বেরাইনাই
আগিনি দিননি বরক্‌রগ্
ছক্ হগ্‌নাইরগ্ ।

আগিনি দিননি বরক্‌রগ্ ।
ছক্ ছগ্‌নাইরগ্
আগিনি দিননি বরক্‌রগ্
মাই কাইনাইরগ্ ।

গারো খাসা মাই চিকন্
কলথামনি বিসি তা বগ্‌দি
আগিনি দিননি বরক্‌রগ্
ছক্ বেরাইনাই ।

গারোখাসা মাইচিকন্
মুন্‌ই তঙখা বাইয়ারগ্
অ দাচিকন্ অ বাইচিকন্
রাই নাকগ্‌নানি ফাৎদি ।

ନାଟର ଗାନ

ଚୋଖିଲେ ଯାହୁଁ ତଢ଼ଥକ୍ନାଦୋ
ରାଂଚାକ୍‌ରଗ୍‌ନି ଇଅଇ ।

ଖୁମ୍ ବାହାହି-ବ ନବାର୍‌ ଛିବ୍‌, ଅ
ଅ ଯାହୁଁ ମତ୍ତୁବାହିଉଛି ତଢ଼ଥକ୍‌କଅ ;
ଅ ରାଂଚାକ୍‌ ତଢ଼ଥକ୍‌ମାନି
ରାଂଚାକ୍‌ରଗ୍‌ନି ଇଅଇ ।

ଛାଚ୍‌, ଲାଂ ନବାର୍‌, ଛିବ୍‌, ଛାମାଲେ
ଓୟାଲାଟି ବୁଲାଟି ନାହିଥକ୍‌ମାଲେ
ଅ ରାଂଚାକ୍‌ କୁରୁଇନାଦୋ ମ ହାହି ନାହିଥକ୍‌ଲେ
ମ ହାଟି ତଢ଼ଥକ୍‌ଲେ ।

ଚୋଖିଲେ ଯାହୁଁ ତଢ଼ଥକ୍‌ନାଦୋ ।
ରାଂଚାକ୍‌ରଗ୍‌ନି ଇଅଇ ।

(৬)

নাচের গান

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
বারিনি খুম্ তইয়া বারুইলে তঙখা
খলুই কানুনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
হাবা থানানি জরালে উংখা
দা লুনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
মাই কানুনানি জরালে উংখা
মাই কানুনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
লুক্ তাঙনানি জরালে উংখা
তাঙগোই নারুগ নানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
লুক্ নি মাইলে মুলুই তঙবাইখা
রাই নারুগনানি ফাইদি ।

ফাইদি ফাইদি ফাইদি
ফাইদি বাইয়ারগ্ ফাইদি
হাবা কার্নানি জ্বালে উৎখা
কারোই থাংলাইনা ফাইদি ।

(৭)

বাচের গান

দাক্তি ফাইবাইদি মাই কাইনানি
ফাইদিবা কতর্ ফাইদিবা চিকন্
দাক্তি ফাইবাইদি ।
অ আনি ছামুও তান্নাইরগ্ ।

নখাত্ত চুমুই উরি ফাইকা
নাহারই নাইথক্ মানি
অ আনি ছামুও তান্নাইরগ্ ।

চোঙ আগিনি বরক্ রগ্
ওয়ালাই-ছুগ্ লাই কুরুইরগ
হাবা ফাইদি মাই কাইদি
তঙথগ্ লাইদি ।

অ আনি.....

হিম্দি হিম্দি হিম্দি
হিম্ বাইদি হিম্ বাইদি ।

অ আনি.....

ବାଚର ଗାନ

କଥା ଓ ସୂର — ଗୌରସ୍ତୋତ୍ର ଦେବବର୍ମା

ଚୈତ୍ର ଛକ୍ ଛଗ୍ ଖା ଛଗ୍-ଓୟାଚେଂ ଧାମ୍ବକା

ହାବା ଚୋଢ଼ ନଢ଼ଧର୍ଲାହିଥା ୨

ଚାଳାହ ଛାକ୍ ବାଗ୍ ଛା ଈୟା ଗୁନ୍ ବୁଥୁମ୍ଲାହି
ଛକ୍ ରୋକ ନା ଚୋଢ଼ଲେ ଫାହିକା (ଯାହୁ) ॥

ବିଛି ଫୋରାହିଉଟ୍ ତାଢ଼ମା ଡୋଇମାନ୍ଧ ୨

କୋଥାଢ଼ ତଢ଼ଛାକ୍ ଚୋଢ଼, ଈୟାକ୍ତୋକ୍ କୁନ୍ଧୁ ବାହି
ଚାହି ଥାଢ଼ନା ଛାମୁଢ଼ ମାନ୍ଧା ॥ ୨

ଈୟାକ୍ ଛି ତାନ୍ଦି ବୋଧ୍ କାନ୍ତ ତାନ୍ଦି

ତାନ୍ଦି ଈୟାଗ୍ରା ବାହି ୨

ଓୟାଚେଂ ବଚେଂ କାଓୟା ଲାନ୍ଦା

ଥୁମୁଟ୍ ବୋକ୍ ଲାହି ବାହି ॥

ଚୋଲା ବୁରୁଟ୍ ନ ଚୋଢ଼ଲେ ହାମ୍ଲାହିଉଟ୍ ୨

ଧାପାଢ଼ ଧା ବାଗ୍ ଛା ଗୋଦାଲୁହି ଚୋଢ଼ଲେ ଜାଧା

ହାବା ଚୋଢ଼ ନଢ଼ଧର୍ଲାହିଥା ॥

(୧)

କଥା ଓ ସୂର—ମାହେନ୍ଦ୍ର ଦେବବର୍ମା

ଅ ଖୁମ ଓକଢ଼ା ଅ ଖୁମ ଓକଢ଼ା
ବଢ଼ବ ଫିବଗ୍‌ଖା ନାହାବ ଦି ॥

ବଳଘନି ଖୁମ୍‌ବଗ୍‌ ଡିକ୍‌ ଅ ବାବ ବାଟିଆ
ବଳଘ ବ ଡିକ୍‌ ଲା ଚାଆ
ବଢ଼ବ ଫିବଗ୍‌ଖା ନାହାବ ଦି ॥

ଜଘ ଖୁମ୍‌ଘନ ବାବ ବିନାଟି ବଂବୋବାଟି
ମଧୁ କୁଢୁବ ନାଟି ଅପା ,
ପିଆନି ଓଘୁଘ ନାହାବ ଦି
ବଢ଼ବ ଫିବଗ୍‌ଖା ନାହାବ ଦି ॥

ଖୁମ୍‌ଘନି ବାଟାଟି ଡାଅ ଫିଳାଟି ବ
ମଧୁଲେ ବଂବୋରାଟିଆ ବାନ୍‌ ଡା
କୁଢୁବ୍‌ନାଟି ପିଆନି ବୋଧ ଲାଟିଆ
ବଢ଼ବ ଫିବଗ୍‌ଖା ନାହାବ ଦି ॥

কথা ও সূর—মাহেন্দ্র দেববর্মণ

শিল্পী—পথিকা দেববর্মণ

ছাচ্‌লাংনি নবার্‌ ছিবুইলে ফাইকা
ছিক্‌রগ্‌নি বোখা ত্‌ক্‌টাইনা নাইখা
মাজিলতান ছুংদি ।

মাজিলতানি বুবার্‌ মা.নাই
বলঙ বংবোরাই কুছুব্‌না ফাইঅ
বিনি বোখানি বাহাই মত্‌ম্‌ন
ছে!বান্‌অ রিনাই ছুংদি ।

উওরনি নবার্‌ কোতাল ছিবোই ফাইঅ
শ্‌য়ালাই কবন্‌অ নাইদি
বলঙ ত্‌ছ্‌কুমা ছ ছ পুঙখাদো
ছাচ্‌লাংনি হিনুই ফাইকা

হ্‌ক্‌ তাঙগোই চানাই হ্‌ক্‌ ছগ্‌না নাঙগ
ছাচ্‌লাং ফিরগই ফাইকই
চিনি হাঅ কোতাল্‌ ত্‌ওমুও ফিরগঅ
হানি ছিক্‌র ত্‌য়্যার ত্‌ওদি ।

কথা ও সুর—মাহেন্দ্র দেববর্মণ
শিল্পী—পথিকা দেববর্মণ

নক্ কুড়িদক্ নক্ দক্
কামিঙ কাচক্ রাজ
বরগ্‌নি দিনলে পাইখা ॥

যুগ কোচাম্ থাংগোই
যুগ কোতাল্ ফাইকা ,
চিনি ভয়ান্‌ছুগ্‌মা-ব বাংখা ॥

আগিনি যুগগ কামিঙ-ন পির্‌খিমি
কামিঙনি বরক্‌-ন বরক্‌ ।
তাইলে কেব্‌অ কুরই ॥

ছিউই ফাইমানি কক্ কোচাম্
তাবুক্‌লে আ কক্‌লাম্ ফের্‌খা ।
চিনি পির্‌খিনি-ব তরখা ॥

আগিনি হাহাই হক্‌ ছুপুঙগোই
মাইখুল্‌ ফেলেলিয়া ;
তঙগোই ফাইমানি আগিনি তঙকোচাং
তাবুক্‌লে চলেলিয়া ।
বাহাই বাচেনাই হক্‌ চানাইরগ্‌
লামা রুতুগ্‌না নাঙখা ॥

କଥା ୩ ସୂତ୍ର—କ୍ଷୁଦ୍ରବସ୍ତୁ ଦେବବର୍ମା

ହିରିପ୍ ହିରିପ୍ ଦକ୍ଷିଣି ବୟାର

ହିବ୍‌ଥା ଯାହ୍ ।

ଛାଚୋଲାଂ କିଫିଲୁଇ ଫାଟିକା

ଅ ଯାହ୍ ।

ବଳଓଗ କୁକିଲା ପୁଓଥା

ବୁଢ଼ଗ୍‌ ଅ ଥୁମ୍‌ ଗୁଡ଼ିଥା

ଥୁମ୍‌ ପଳାଶ ବୁବାବ୍‌ ବାକଟି

ବଳଓଗ ଚାଗ୍‌ ଛାଟି ଯିଆ ॥

ବୁଫାଓଗ ବୁଲାଟି କୋଡ଼ାନ୍

ବୋଥାଅ ତଓଥକ୍‌ କୋଡ଼ାନ୍ ।

ହା ବାହି ନଥା ଜଓ ଜାଗା

କୋଡ଼ାନ୍ କୋଡ଼ାନ୍ ନାଓଥା ॥

ফিরগ ফাইকা তওথগ্‌মা শরৎনি দিন
ফাইদি ফাইবাইদি ইক্‌অ নাহার্‌দি
আইচুক্‌নি আইতর্‌মা কামানি ।

তাল বাই সাল্‌ন নাইথক্‌ শরৎন
মথানি ইয়াফাঙগ পির্‌মানি
আইচুক্‌নি বয়ার্‌ ছিবুইলে ফাইকা
বাহাই মান্‌অ হেংরা বুবার্‌ খুমানি ।

হর্‌ বাই সাল্‌ন তওথক্‌ শরৎন
হামিজাগ্‌অ জন্ত বরক্‌ ছুনিয়ানি ।

যমুনানি তোই রিয়রতুই
রাধানি মকল্‌অ মুক্‌তোই
নখা পিললা জরাঅ
কদমলাঅ নাহারই ।

মাইছিং ছিয়ারি বাংগ
কবর্ বসন্ত ফাইঅ
দক্ষিণনি নগ্‌বার্ ছিব্‌অ ।

কুছ কুকিল-ব পুঙগ
ফাইঅ খাপাঃ-ব থাম্‌অ
লাচিনা ছিয়া চোঙন সখীন
বিয়াং আনি তাম্‌না ছুমুই ?

চৈত্রমাসনি ছাত্তং হকোতোই
বুফাঙগ বুলাই কুরুই ;
ছক্লে হর নাঙগোই থামুই থাংবাইথা
কাইনা মাইচুলুই কুরুই ।

বুইনি লগা ছ ছকা মা থাংগ
কাইনানি মাইচুলুই কুরুই ;
দিদা তালুক্দার মাইগোনাঙতিফন
ছাথাইছে রিরুক্ রিরুক্ ।

তঙনা নক্ কুরুই চানা মাইকুরুই
বোছাছে বাংরুক্ বাংরুক্ ;
চেরাই থাছিয়া কুরুই-ব ছিয়া
কাবুই মাই থপাছা ছান্‌অ ।

কথা—বিদ্যাচরণ দেববর্মী সুর—সুভদ্রা দেববর্মী
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মী

আচুক্ আচুগুই খুম্তাং ছুবই
নাহারই নাহাইয়া লাম্ ।
আইচুক্ কুকিলা কুলুকু পুঙগই
আলাই আলাই খাপাং খাম্ ।

আচুক

ধূপনি হকু ছুম্মানি বাগই
ছিনিহব্ লিয়ানাদো,
মাইছিং ছিয়াবি বাংমানি বাগই
লামা কর্ অজাগ্ খানাদো ॥

আচুক.....

হাপুঙ বার্ বারই ইয়াম্ন্সক্ খরাঙ
চিরিগ্ প্রাই পেংপানাদো
আলাই আলাই খাপাঙ খাম্ ॥

আচুক.....

କଥା, ମୂର ଓ ଶିଳ୍ପୀ—ହେମନ୍ତ ଜୟାଭିଷା

ଛାଦି ତୋମା ତଓ ମକଲଅ ନିନି
ଆଓଲେ ମାଁ ଲୟା ବୋଧାନ ରାଁଗୋଟି ନାକ୍‌ଗତେନି ॥
ଛାଦି

ମକଲ୍ ବାଟି ନାହିଁ ଛା ନୋଓବା
ନାହିଁସାଢି ମା ଛାଁକା ଆଓବା
ଓ ନଥା କହୁଁନି ବିଟିଢାକ ଆକନି
ଛାଗୋହି ଥାଂକା ତୋମା କକ ଛାତେନି ।
ଆଓଲେ ...

ମକଲ୍‌ଅ କ'ଛୁ ଅ ଢିନ୍‌ତେମାନି
ଅ ଜାହୁ ନାହିଁଥଗ୍‌ତେମାନି
ବହଟ୍‌ୟା ଆନଅ ହାଚାନ୍‌ଅ
ଛାଢିଟିଛି ନାହିଁ ଗାଁଦାବ୍‌ଅ
ହାକୁଂଲେ ମାଁଲିୟା ଆନି
ବୁଝାକାଓ କଲକ୍‌ ହିଂତେ ଆନି ॥
ଛାଦି.....

কথা—নাগেন্দ্র জঘাতিয়া সুর—হেমন্ত জঘাতিয়া
শিল্পী—হেমন্ত জঘাতিয়া

খুঁ ব্বারলে বারখা
মধু-ব কুপুলুং উংখা
খুঁনি মধু রাংগোই থাংগানো
বংবোরাই নোঙ বিয়াং থাংকা ।

খুঁ

জালুজানি বাংগোই বারমানি খুঁলে
রুজুক্লে ননুঅ নাইছিংগোই তঙনাই
জালুজুইনি ফুব্ অ ফাইথেইলে নোঙলে
খুঁলে বাববাই চানাই ।

খুঁ

অ বংবোবাই নোঙ বিয়াং থাংকা
তেই-ব মধু কাহাঁদে মাংখা

অ বংবোবাই

তেই-ব মধু কোতাল্দে মাংখা
কাহাঁ মধু মাগোইদে নোঙবা
কোতাল মধু মাগোইদে নোঙবা
কোচা খুঁনুঅবা পগ্খা ?

খুঁ

কথা—সুখাবলাল জম্মাতিয়া সুর—হেমন্ত জম্মাতিয়া
শিল্পী—অনন্তহরি জম্মাতিয়া

বলঙনি লাই কোবাংগ
তক ছানি তকোবাং বাই
ককতুন ছুইমানি
নিনি খানি কাংগোনাঙগ ।

বাছা কজাছা খাঅ তঙমানি
ককতুন্নি ককখাইঅ কুলগ লিয়া
থাইছা ছামা বাই থাইবা বুচিদি
কক থাইলে খবংয ছুইজাংলিয়া ।

চুমুই ছুবাছা নথানি কোনাঅ
থুমাদে ছিচাবই বখা
হামবায় ছাথানি কতযদে উংখা
ছম-ছু-ছুক্ নিনি খাঅদে উংখা ৭

(২০)

কথা—নিত্যানন্দ দেববর্মা সূর—অনন্তহরি জম্মাতিয়া
শিল্পী—অনন্তহরি জম্মাতিয়া

দিং দিং বাচা মোনাই আনি
ইয়াকা খরব্দি দাওয়া
আনি মোনাই বাচাই মান্খা
হিনোই মান্খা তাওয়া ॥

কোলাই কোলাই কিথিক্, কিথিক্
হমুই তঙখা মোনাই
কোলাইমানি বাচাই মান্লিয়া
মোনাই তাবুক্লে কাব্নাই ॥

কুবুই-ন মোনাই কাব্খা
আমা বাম্ণানি ফাইকা
আমানি আবুক্তুই চাতেরোই মোনাই
কাব্মানি হামোই থাংকা ॥



কথা, সুর ও শিল্পী—যামিনী দেববর্মণ

খুমালি বুবার, বারোইদে আছুক মতমথা
 মতম তোইল্লুক বুবার, কইল্লুক
 বারোইদে আছুক নাইথগ্‌থা ?
 খুমালি বুবার

তা রিদি বাহাই নোঙলে নগ্‌বার্ন
 তা রিদি মধু বংবোরাইন
 বারোই মতম্‌নাই বুবার, নাইথগ্‌নাই
 বাহাই মতমোই তঙদি জাছ ।
 খুমালি বুবার

তা উংদি নোঙলে হাকোরাই
 তা উংদি নোঙলে বাবোরাই
 বারি মতম্‌নাই নাইথগোই তঙনাই
 বুফাঙ মোচাংগোই তঙদি যাছ ।
 খুমালি বুবার.....

কথা, সূর ও শিল্পী—সুদেব কলই

নবার্লে তওথক্ ছিব্খাদো

খুম্ বুবার্ মতম্খাদো

সারিগ্‌নি সাল্‌বাই নবার্ ছিব্‌মাবাই

বসন্ত কুকিলা পুংগ ।

নবার্লে . . .

হার্‌ হাকোচাক্ মাজিলতা বার্‌অ

বিছিন্‌ নাইরুক্ বার্‌অ রাংচাক্

বিছিন্‌ নাইবুক্ বার্‌অ ।

মতম্ নাগেছর্‌ কিয়ক্‌ছাই ফাইকা

বিভি সাল্‌ ফিবক্‌ ফাইকা

নবার্লে

কুচুক্‌ বব্‌চুগ্‌অ বাউই পুংফাইঅ

ছাগ্‌ মিলিক্‌ কুকিলা ইঅই বাংচাক্

ছাগ্‌ মিলিক্‌ কুকিলা ইঅই

নাইথক্‌ মান্দার ফাও চাগ্‌ছাই কিয়ক্‌খা

তক্‌ছা ওক্‌তাই খা ফর্‌কা ।

নবার্লে

କଥା--ସୁବାହଲାଳ ଜୟାତିୟା ସୂର--ହେମନ୍ତ ଜୟାତିୟା
 ଶିଳ୍ପୀ -କର୍ତ୍ତା ଜୟାତିୟା

ଅ ତକ ଛା ରାଗିନି
 ମନ୍ଦ୍ରା ଜରାଅ ନୋଡ଼ ବିରଗୋଇ
 ବିସାଂ ଥାଂଲାଂ ଥୁତାହି କତୁଗୋଇ ?

ବିସାଂନି ବଳଢ଼ଗ ବୁଛୁକ ହାଚାନ୍ତା
 ନୋଡ଼ଲେ ବ ବଳଢ଼ଗ
 ବିସାଂ ଥାଂଲାଂ ଥୁତାହି କତୁଗୋଇ ?

ଆଇଚୁଗା ନୋଡ଼ଲେ ଫିରଗ୍‌ଥା
 ଆଇଚୁଗା ନି ଚୁଚାମୁଡ଼ ଚୁଚାବୋଇ
 ଥୁମା ମୁକ୍ତୁରୁଇ ଥଗୋଇ ।
 ବ ରାଗିନୀ ନୋଡ଼ ଚୁଚାଥା
 ଆନି ମୁକ୍ତୁରୁଇନ ଥଗୋଇ
 ବିସାଂ ଥାଂଲାଂ ଥୁତାହି କତୁଗୋଇ ?

কথা—সুবোধলাল জম্মাতিয়া সূর—হেমন্ত জম্মাতিয়া
শিল্পী—কণ্ঠতি জম্মাতিয়া

অ .. অ অ...

লাক্‌মা আনি হাচেংখুংগ

বালাক্‌ কুরই হাই

বেদেই কোকাক্‌ হাই

ইয়ারুং রুমাঙ্‌জাক্‌ হাঅ ।

বোখা কোবাই বোখানি কক্‌

কক্‌ কুরহ কক্‌থাইনি কক্‌ ।

লামানি হাফাব্‌ রুতুগোই

মা তঙখা আওলে থাইগোই

লামানি পহর্‌ রদি মোতাই

লামানি পহর্‌ রদি ।

খানি বুলাইঅ পঁাতুই বাফাইকা

আইচুক্‌ ছিয়ারি লামা কেবেংখা

লামানি চাতি নুগ্‌য়া মোতাই

লামানি চাতি নুগ্‌লিয়া ॥

কথা ও স্র—রামপদ জম্মাতিয়া
শিল্পী—নারায়ণসখী জম্মাতিয়া

দাদা চিকইউই মালা রমানি

কোচুং কোখোরাঙ

যাছু হাংতেলাংমানি ।

তিছাই তন্থে-ব কান্না মুচুঙগ

কান্না হুঙথে-ব খা ছাকুগতেগো

যাছুইঅই হাংলাংমানি

যাছুইঅই হাংলাংমানি ।

মালা কোচুং চাইর আনানি

মিছুরিকাতা ছুই আনানি

অ দাদা চিকন্ পাইউই রমালে

কতক্ থ'ঙগলিয়া ।

**কথা ও সূত্র—সাধনকন্যা জম্যাতিয়া
শিল্পী—বারায়ণসখী জম্যাতিয়া**

বোতোক্ নোঙজাদি কুয়ারনি তোইন
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে
নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে

আন লাচি-কিরি উংগুই তঙখোলাই
তেই-ব তোই বক্ছিংগোই রনাই ।

নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাইলে লুথাই রনাইছে ।

কাইছিম্ভুই আঠার গণ্ডা
তব নোঙয়াখো নোঙ বাই
নোঙদি নোঙদি নোঙয়া তা তঙদি
নোঙয়াখোলাই লুথাই রনাইছে ।

কথা, সূর ও শিল্পী —রামপদ জয়াতিয়া

মুহুইয় জন্ম নাগোই ফাইমানি
মুহুইয় খা মালিয়া
বোকোরাং কিয়কলিয়া
জগৎন মুগ্‌লাংলিয়া ।

মকল্ কল্‌মুইচুগ মাগোই ফাইমানি
জগৎন মুগ্‌লাংলিয়া
দেশন মুগ্‌লাংলিয়া ।

উ দেশঅ গুরি নাইমানি
আঙ হাই কুরুইখোনাদো
জগৎন মুগ্‌লাংলিয়া
দেশন মুগ্‌লাংলিয়া ।

କଥା—ଉପଦନ୍ତ ଜୟାତିୟା ସୁର—ରାୟପଦ ଜୟାତିୟା
ଶିଳ୍ପୀ—ରାୟପଦ ଜୟାତିୟା

ଅ ମୋତାହି ମୋତାଟି କାନାହିଉଟି
ଆଛୁକ୍ଲେ ଢୁଃଥ ବଳାଂ ।

ଅଭାଗିୟାନ ହିନୋହି
କପାଳ ହାଟିୟାନ ହିନୋହି
ଆଛୁକ୍ଲେ ଢୁଃଥ ବଳାଂ
ମୋତାଟି କାନାବା ଆଛୁକ୍ଲେ ଢୁଃଥ ବଳାଂ ।

ବୁଟିନ ଢଲ୍‌ମା-ବ କୁବୁହି
ବୁଟିନ ଭୁଗ୍‌ମା-ବ କୁବୁହି
ଆନି କପାଲ୍‌ନି ଲେଖା ଛୁଟିନାହିଲେ
ମୋତାହି କାନାଛେ ଆନବା ଛୁଟିତେଥାନା ।

কথা, সূত্র ও শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মা

হাইয়া হাইয়া হায়া মবল মুক্তোইয়া
বিদায়নি জবাব নাইঅই ইষাপ রি ছেদিদো ।

কিফিনুই তোমুং ছক ফাইয়াফুক

মুকুম মোখাও তনদিদো ।

হাইয়া হাইয়া

লামা বুপোবা জনঅ লামা তুং
খবাও ছাবিঅই তা কাব জদি দো
বাবি খুম মোচাংগোই বাবমানি জবা
নাইতুগুই ছিনিদি আনদো ।

হাইয়া হাইয়া

সাজবা জরা মনাঠিনি খবাও
ছিনি নাকগ্দি অ'ন দো
যেথানি থানি কোমাই থাং-ব
মানানু অ'ন ছামঅ-ন দো ।

হাইয়া হাইয়া... ..

কথা ও সুর—বিকাশরায় দেববর্মণ
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মণ

ছক্ তাঙনাইরগ্‌নি মকল্‌নি তোই বাই
পুঙগুই থাংকা গোমতী তোহমানি তোই
বতাং বতাং কচক্‌ থাংকা
রান্‌প্রাজাক্‌ খুম্‌ বুবার্
গোইমানি তোই তাগ্‌অ বোখা
বাইজাগ্‌নাইয়া নগ বার্
খা বুঅই কাব্‌অ।
ছক্‌ তাঙনাইরগ্‌নি . . .

লামা কছাঅ থাগই থাংকা
বংনি ওমর নি রুচামুঙ।
বোখা কোবাট তুইঅই কোমাঅই থাংকা
তাংলে কিফললিয়া হায়বে কিফল লা লিয়া।
বংনি ইয়াপাই ই হা দাকা
তাইলে কোলাইলিয়া হায়রে কোলাইলাংলিয়া
তাল পিলালা তঙথক্‌ হরঅ খাজামানি রুচামুঙ
তাইলে খোনাংলিয়া হায়রে খোনালাংলিয়া।
ছক্‌ তাঙনাইরগ্‌নি.

কথা—গীৱেন্দ্ৰ দেববৰ্মা সূৰ—মনোহৰজ্ঞন দেববৰ্মা
শিল্পী—মনোহৰজ্ঞন দেববৰ্মা

অ জাতু কিফিলুই ফাইকাদো বিছিকোতাল্
মোচাংগুই ছিব্‌চাখা ছাচোলাংনি নবাব্ ।

ফানতক্ পাকক্ ফানতক্ পাকক্

বিব্‌ছাউই পুঙখা

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা নবাব্ ,

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা ছাচোলাংনি নবাব্ ।

বাবি খুম্‌তইয়া বারোই মতম্‌খা

কবনুখা বাহাই নবাব্ বাই

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা নবাব্ ,

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা ছাচোলাংনি নবাব্ ।

উওবচালিয়া নখা ছম্‌ ফাইকা

কবনোই থাংকা ওয়ালাই,

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা নবাব্

মোচাংগুই ছিব্‌চাখা ছাচোলাংনি নবাব্ ।

କଥା, ସୁର ଓ ଶିଳ୍ପୀ—ସଦାଗର ଦେବବର୍ମା

ଫାନ୍ତକ୍ ପାକକ୍ ତାମିନି ବାଗୋଇ ବେରାଈ ପୁଢ଼
 ବିର୍ମାନ୍ ନାଂଘୁଈ ହର୍ ବାଈ ସାଲ୍ ବାଈ
 ବେରାଈ ପୁଢ଼ମା ଖୋନାଅ ଖରାଓ ଆଓ ନିନି,
 ଖାନି ବରକ୍ ଦେ ନାହିତୁକ୍ ନୋଓ ?
 ଛଂପାଈ ଛାଦି ଆଓ ଛୁଂମା ନୋଓ ॥

ଆନି ବାଗୋଇ ନୋଓ ଜାନ ରିଖାଈ
 ନିନି ବାଗୋଈ ଆଓ ଜାନ ରିନାଈ ଖାପାଞ୍ଜଗ ।
 ଜାନ୍ତି ପିରୀତି ଓଂନାଈ ଚୋଓ
 ଛଂପାଈ ଛାଦି ଆଓ ଛୁଂମା ନୋଓ ॥

ଖାନି ବରକ୍ ମାନ୍ୟାଧୋଦା
 ଖୋଲାଛା କକ୍ ଛାଲିୟାଦା ଆଓ ବାଈ ନୋଓ ?
 ତାଈ ବବତୋଈ ବରକ୍ ନାହିତେ ନୋଓ
 ଛଂପାଈ ଛାଦି ଆଓ ଛୁଂମା ନୋଓ ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—লেবিশন সাংঘা

অ গোলাপ বুবার
নোঙ তাম্বি আছুক্ নাইথক্

সাল্‌ছানি বাগোইলে
তা বারদি গোলাপ
সাল্‌ছানি উল্‌অ নন
নুগ্‌য়া বাহাই তঙনাই ?

কোবাং বুবার্ বিছিংগ
নোঙ যে আছুক্ নাইথক্ !
সাল্‌ছানি উল্‌অ নন
নুগ্‌য়া বাহাই তঙনাই ?

সাল্‌ছানি উল্‌অ-ব
নন মুইতু মান্‌অ ,
তাবুকলে নন আঙ বাহাই
পগোই থাং মান্‌নাই ?

কথা, সুর ও শিল্পী—সেবিশব সাংঘা

কুংকিলা খরাং আছুক্‌দে খোনাথক্,
বোখাঅ আছুক্, ওয়ানছুক্‌ মাইয়া !

অ কুংকিলা নিনি খরাং খোনাউই
আনি বোখা আছুক্‌লে তুথক্‌লাহা
আঙলে নন নাইনা হিগুই ফাইমানি
নোঙলে বর কোমাউ তুলাহা ?

অ কুংকিলা নন অনুরোধ খাইঅ
অর ফাইউউ তাই ওয়াইছা কুহু হুন্দি ।
অ কুংকিলা নোঙ যে আছুক্, কছম্
নিনি খরাংকে আছুক্‌ খোনাথক্ !

কথা—দাভামোহন জম্মাতিয়া হর-হুভদ্রা দেববর্মী
শিখী -সুভদ্রা দেববর্মী

বলংনি তক ছান তাখুগ্‌অ চব্‌থেই
ছানাংদে মা। তা থে প মুন্‌ই মাজানাই
ছানাংদে মা। অ তাখুক্‌ মুন্‌ই মাজানাই ?

নখাঅ বিবই কচানাংই তক ছান খাচব্‌থেই নগ্‌অ
বনি খবাংগ কচামুঙদে পেপ্‌রাজান ?
বলং হর্‌ নাঙফুর হাল্‌হাল্‌ তক্‌ছানি খবাংগ
ছাইদে মান কচামুঙদে বিনি খোনান ?

বলংগ রহরথেই বলংনি তক্‌ছান ?
বনি নাইথক্‌-মুঙ নাইদে পাইবাইন ,
ছানাংদে মান্‌ অ তাখুক্‌
বনি নাইথক্‌-মুঙ নাইদে পাইবাইন ?

বলংনি হর্‌ নাঙমুঙ বুফুরবা থাক্‌জান ,
বলংনি তক্‌ছা বুফুরবা মুন্‌ইজান ?
ছানাংদে মান্‌ তাখুক্‌
বলংনি তক্‌ছা বুফুরবা মুন্‌ইজান ?

কথা—স্বায়েণ রূপিত সুর—সুভদ্রা দেববর্মী
শিল্পী—সুভদ্রা দেববর্মী

অ সাল্‌বা বুফুর অ থাংন
লামা কলক্‌মা নাহিরমা পাইন ,
মনায় যাছুবা বুফুর ফাইন ?

কুচুক্‌ খুরম্‌বাই খলই তন্‌মানি
আচক্‌ খুলুমবাই রনানি বাগই ,
মনায় যাছুবা বুফুর ফাইন ?

খুম্‌ মচাংগই তাওছা রাংচাক্‌ খরাং
খুন্‌জু হারিঅই খনাঅ মনায়নি খরাং
মনায় যাছুবা বুফুর ফাইন ?

ছপুর জরানি থংগার্‌অ বাঅই
তাওথুছা মতাই কার্‌অ ;
কাঙ্গালনি বখা ভাবেমা হাব্‌অ
মনায় যাছুবা বুফুর ফাইন ?

কথা, সুর ও শিল্পী—মাহেন্দ্র দেববর্মণ

বাবি খুমতইয়া বাবলাত
বিসি কোতাল্লে ফাইলাহ
অক্বাচাক্বান খুলুমজাঅ চোঙ ॥

বলঙ সাজ্জুগ্খা খুম কানোই
তব্ছা মোছাঅ বচাব বচাবই
বিসি কোতাল ন লামস্যাং বলাং
গবিয়া বাবান খুলুমঅ চোঙ ॥

হালক্ বাই চোঙ মিলিউহ
কিচিং বাই কিচিং কোবাকজোলাই
দিছি কোতাল নি তেব্‌পালাইঅ
গবিয়া বাবানি ছেংগাবগ চোঙ ॥

কথা, সুর ও শিল্পী—যামিনী দেববর্মণ

অ খুম্তক্‌ছা বুবার্‌ যাছ
 অ খুম্তক্‌ছা বুবার্‌
 বুফাঙ মোচাঙগোই বুবার্‌ কিয়ক্‌খা
 মোচাঙমা নিনি সাগ্‌ বাই ॥

ছাচ্‌লা নি নগ্‌বার্‌ ছিব্‌খা নন যাছ
 বসন্ত হাওয়ার্‌ নোঙ মান্‌খা—
 বলঙ গোনাঙগোই কবন্‌ তঙবাইখা
 মতম্‌মা নিনি ষাহাই ॥

নিনি বাহাইন নগ্‌বার্‌ তিলাংগোই
 বলঙ গোনাঙগোই পিন্‌খা
 কবর ওয়াইজাবাখা বলঙ বংবোরাইরগ্‌
 মতম্‌মা নিনি বাহাইন মানোই ।

কথা, সুর ও শিল্পী—সদাগর দেববর্মা

খোনাদি আও রুচাব্‌মান
খা বিছিং বিছিং ওয়ান্‌ছুগ মান
ছাউইদে মান্‌জা নোওবা বন ?

বোখা ছাব্‌ন খাতাংজাক্‌ ছিদ
খাতাংমা বরক্‌ বর তঙ ছিদ
খানি বরক্‌ আও রুচাব্‌মান
খা নাওগোই রুচাব্‌দি হিন্‌অ ॥

বুইনি ওয়ান্‌ছুগ্‌মা রাংতাক্‌ রিচাক্‌ন
আনি ওয়ান্‌ছুগ্‌মা খানি বরক্‌ন
ছাগ নি ছাম্প্লি লগি তঙমা হাই
লগি মাং তোই তঙনা হিন্‌অ ॥

চানা নাক্সিয়াথে তাওনা ইয়গ্‌খামু
কতর্‌মা হান্‌অ বেরাই নাইখামু
খা চানাই চানাই কক্‌ন ঞাখামু
মান ফান্‌অ নাইয়া ফান্‌অ ॥

কথা, সূর ও শিল্পী—মাবারজব দেববর্মণ

আইচুক্ তক্জোলা রাইরাই কচিগ্খা
বাচাগ্রাদি নক্ফাও যাছ ।
আইচুক্ বাচাদি মাইতুখু বগ্দি
হাবা থানানি ফাইদি যাছ ।

মাইঅনি তাওবিতি নাক্গনা হ্নুখে
আইচুক্ মাইতুখু বগ্দি যাছ ।
বাবুনি তাওবিতি নাক্গনা হ্নুখে
লামা লাম্কলক্ হিম্দি যাছ ।

মাইঅ বাবুছ বোখোনাই কুফুর
থংগাব্ অ তেন্তাই তঙথুন যাছ ।
খুম্ তক্ কুলা থাকোলাব্ কুফুর
খুম্ ন তেন্ গ্রাই তঙথুন যাছ ।

কথা, সুর ও গির্গী—গোরাঙ্গোহন দেববর্মা .

অ হাপিংনি তপ থাই
নিনি পুঙমান্‌অ খোনাইয়ানি বাই
পেরলিয়া ছগনি খুল্‌তাই
অ হাপিংনি . . .

ভগ নি মাইবোতাং দিংরা পুঙ্গিয়া
মাইবোতাং কলম্লিয়া
বোথাই বুমুঙবা দরগ মালিয়া
তাম্‌নি পুঙফাইলিয়া ?
অ হাপিংনি.....

বোথাই বুমুঙবা থাইকনা বাগুই
খিলিনাই নোওছে পুঙগোই
বোথাই বুমুঙন থাইকনা কারই
পু গুই নোও বব তঙগুই ?
অ হাপি নি

কথা, সূর ও শিল্পী—গৌরামোহন দেববর্মণ

কিয়গ্‌খা কিয়গ্‌খা কিয়গ্‌খা চিনি ছাল্ ।
ফাইদি তাবুক্‌লে তাখুক্‌বুখুক্‌রগ
হিম্‌নাই চোঙ তিনি পাল ॥

খুতুরক্‌ বিছিনি রিগোনাই রিছা
তিথলাই কানোই নঙখর্‌দি ওয়াইছা ।
বেহের অ কুহুগুই তঙনাইরগ কিছা
ছিচাবাইদি নাহাকই ছাল্ ॥

ছাইচুং ছাক্‌ কাইছা আহাই তা তঙদি
ছাল্‌ তঙছানি খাচিরক্‌বাইদি ।
বোখা ছরছাউই খাপাং কক্‌ ছাউই
ছাইচুং ছাক্‌ কাইছা মগোই ।
এরেরেং তাম মগোই মা তঙথাই
বাচাহ্‌ ফাইদি তঙছানি ছাল্ ॥

কথা—গৌরামাহন দেববর্মী সূত্র—শ্যামল দেববর্মী
শিল্পী—বীলিমা দেববর্মী

আনি অ জীবন তামছুক ছাইচুং
ছাইচুং মামাং লামা করই
তাম তোইছানি হাচিং বাই তাগ্‌খা
ছুখু মামাং ইমাং কুরুই ॥

বোখাঅ ছুখু মকল্‌অ মুক্‌তোই
ইয়াক্‌নি খুম্‌ বোতাং হয়ুই
কান্‌না নাইখাউ কক্‌থাই করঅ
কক্‌থাই কক্‌মালা পগুই ॥

মাইছিং ছিয়ারি মাইবুলাই পান্‌তোই
পান্‌তোইনি আশা মান্নুই
বোখাঅ আশা নন্‌অ নাহারখাই
নোঙ কাইছা আনি বাগুই ॥

কথা ও সুর—গৌরাম্ভাহন দেববর্মী
শিল্পী—নীলিমা দেববর্মী

মাছিং কোচাংমা তেলাকারনি বাই
ছাক বাগ্‌ছা মালাইলিয়া
মাছিং ছান্‌বারা তাঙবাইয়া বারা
তাঙগুই আইপুবক্‌লিয়া ॥

থাপানি হর বাই কোচাংমা ইয়গা
কুলুইমা হামলাংলিয়া
মাছিং ছান্‌ বারা ছাতুং কোপ্‌রাব্
তাংগুই আইপুবক্‌লিয়া ॥

ছাগনি ছুয়ারি খাপাংগ থারি
কুবুই কুবুইদা ছারি ?
তোমা কোচাংমা তোমা কলম্‌মা
ভাগবাগ্‌ছা বুচিলিয়া ॥ (যাহ্)

কথা—গোরাগ্রাহব দেববর্ম। সুর-শাহল দেববর্ম।
শিঙ্গী—ত্রুদুলা দেববর্ম।

কু কিল্লাছাবা কুল্ল কুল্লখে
খাপাং ওয়ান চুঙুই পুংতা
বনি খবা ন খোনাউই আঙথে
খা খামোই থুইছুব্জাতা ।

তেই-ব খোনালা তবছা তগ লা
চুই চুই চুইথে পুংতা ॥
কুংকিল্লাছাবা

কোপাল হামিয়ানি জবা নুগ মা বাই
আনলে ফান পাইজক্ণিতা
তে -ব খোনালা তেঁতাই তকুলা
কুদিমাং আন তঙতা ॥
কুংকিল্লাছাবা ...

গুন্দাক্ণি তবলে ছিনিছিনিশে
বিছিং বাচ শোই খামতা
চুংচাবনি বকা ন ওয়ানচুঙুই আঙথে
খা খামোই থুইছুব্জাতা ॥
কুংকিল্লাছাবা.....

কথা—(গৌরমোহন দেববর্মণ স্মৃ—শ্যামল দেববর্মণ.
শিল্পী—মৃদুলা দেববর্মণ)

খাজানি রিছা কোচাক্ কোথরাং
নাতিথগ্মা বোরাং বোরাং ।
তেইব নুগথলাই খাজু তাখুমুই
খাজাঅ বরজাক্ ছুরাং ॥

মাছি লাইলাহা ছাচোলাং ফাইলাহা
ওয়ানছুগ্মা খুইনাইলাহা ।
আছুক ফুঙদাংরগ ওয়ানাথাই উংখা
নাকগ্না নুথুং মাটরাং ॥

রিগ্নাই বোথাই ছাইজাক্ কাতিকই
কম্পালিনি রিছা হরতিকই
থাইপ্লক বারনি নখাই হরতিকই
রাংচাকন ছুকাং তলুই
হিমথাইছে খাপাং ছুরাং ॥

କଥା ଓ ସୂର—ଗୋରାମାହବ ଦେବବର୍ମା

ସିଲ୍ଲୀ—ବୀଳିୟା ଦେବବର୍ମା

ଆନି କକ୍ବନ ତାହି ଜରା ତା ଋଦି
ଆନ ନୋଓ ପଗ୍‌ଜାଢ଼ିଦି ଯାହୁ ॥

ଝୁବୁହି ମନ୍ତ୍ର ନାମ୍ବିୟା ମୁୟାନି
ଝୁବୁହି ଡାମ ଥାଟିନାନି
ନି,ନେ ମୁୟାନି କିଫିଲଜାଢ଼ିଦି
ଆନ ତା ଝୁବ ଜାଢ଼ିଦି ଯାହୁ ॥

ନିନି କକ୍ବିତି ଥଲ୍‌ମା କକ୍ବଗ୍‌ନ
ଆପାଙ୍ଗ ଥୁହିଜାଢ଼ିନୋ
ନିନି କକ୍ବଗ୍‌ନ ଥୁହିମା ଇୟାଂଲୁଅ
କାହଥନ ହାହିଜାଢ଼ିନୋ ଯାହୁ
ଆନ ନୋଓ ପଗ୍‌ଜାଢ଼ିଦି ॥

কথা, সূর্য ও শিল্পী—নিখিল দেববর্মা

হরি নখলা গাছ অ মালাফাও
হরি বেংরাজা বাগ,
হরি বেংরাজা বানাখাই বাদি
বেদেক তা ছুকাকলাংদি ।

প্রাণষাছুছং কাগ্নাখাই কাগদি
থাপাও তা ছুকাকলাংদি
তুইবুক্ বুক্‌ছিনি কামিছুর উংব
হাছুক্‌ ছুক্‌ছিনি নীও নাই চাললাংব
থাপাও তা ছুকাকলাংদি ।

খানি মজিতুই লুখুং নীও ছং-ব
হামজুক্‌ চামাবি মোখাও লুগলাং-ব
পগ ই তা থাংদি থাংদি ।

কথা—মহারজন দেববর্মা সূর—সত্যরজন দেববর্মা
শিল্পী—সত্যরজন দেববর্মা

আও থানাকুর কেব তা কাব দি
লামা বিমি-ন আনি
খুম্নি মুন্টুমুও মুন্টুই রহরদি
হামাবি রঅ- বোখানি ।

ছিনিলাইনাই আড়ক্ তঙলাইমা
ছুইজাগোই তঙগান্ন থাঅ
লাংমা তঙছাক্ বোখা পগ্নোয়াক্
মুইতু তঙগান্ন থাঅ ।

থাপাও খাফুমা খুম্মালা ছুবই
নরগন ইয়াফাঅ আঙলে
তিনিতোই সাল্অ মা থাংনাই-ন
মুইতু মানান্ন থালে ।

সারিগ্অ বাব্নাই হেংরা বুবার
ফুও অহিথে মা কোরাইতোই
বাইয়া থিবিলাই তিনি মা থাংগ
মকল্নি ছজাদি মুকতোই ।

কথা—মারোজ্ঞন দেববর্মা । সূর—সতারজ্ঞন দেববর্মা
 শিল্পী—সতারজ্ঞন দেববর্মা

হাটুক্ তলানি খুমপুই বাব ছাচক্

বল গন মুহুই সা অ—

বিবি হানক্ নি মুকুম্ আঙলে

তাবুক্ ব বাবই তঙগ ।

অবনি ছলক্ তাবুক-ব কাবঅ

খা খামজাগ মানি বাগোই—

বলঙ তহকুমা সাপুঙগোই কাব অ

বেদেক কুথুইঅ বাঅই ।

বাঠিমা বাই সব্ মা তাবুক্ ব তঙখো

কচগই হপুঙ—সাপুঙ—

তীথ'মুখ নি তিযাবি হাইঅ

হমনহ বফাইঅ স্রপুঙ ।

নখা তাল পিবখে অবনি হব অ

হিযাবি ছুই—ছুই—

বলঙ তাফুযাল খাতাংজাগোন্দা

হপুঙ আহছিদা বাবই ৭

কথা—মানারঞ্জন দেববর্মণ! সুর—সত্যারঞ্জন দেববর্মণ!

শিস্তী—সত্যারঞ্জন দেববর্মণ!

অ মারে

হাই-ন হাই মালাইকিরান্ন তে ওয়াইছা

অ লামা কলক্ হিমফুরু, লামাঅ লেংলাফুরু

নোঙ বাই মালাইকিরান্ন তে ওয়াইছা ।

কোচাম্ সাল্ তঙগ্নাক্‌নাবা

কোতাল্ সাল ফাইয়ান্নাদো

আফুরু ছিনিদে মান্ন নোঙ আন্‌অ ?

হাপিঙ কোচাম্‌নি বলঙ তপুপু

ভুচুং কোতাল্‌অ বিরই পুংফুরু

খরাঙদে বুজিন নোঙবা ?

দক্ষিণনি বয়ার ছিব্‌গ্নাক্‌নাবা

উত্তরনি বয়ার ছিবানোনাদো

আফুরু পগোইদে থাংন নোঙ আন্‌অ ?

কথা, সুর ও শিল্পী—সত্যরঞ্জন দেবস্বর্মা

অ আনি আমানি খুগ্নি কুতুইনি কক্লে
 জওনি রাংগাচ্ছে
 কফাঅই তঙগ কবনই তঙগ জওনি কাহামছে ।

নোঙ নখা তলাঅ হানি সাকাঅ
 মুছুকু মুরগ্‌নাই আল্‌বাইনাই তাই
 ছক্‌ তাঙনাইনি খুগ্‌অ
 কোথাও অংগই তঙগ জওনি বুখুগ্‌অ ।

আনি বোখানি ওয়ানছুগ্‌না বোখানি কক্
 অব বাই-ন সাঅই তঙগ
 আনি খরাঙ মোচাংনাই মোখাও চুবনাই
 জওনি কাহামনি কাহাম ।

নোঙ খা ছিয়ানি বোখানি ছুংখু
 খা ছিনাইনি বোখানি তঙথক
 নোঙ বাই তাঙজাগোই খা ঘিাবগ্‌ ব
 বোখাঅ তঙথগ্‌জাগ ।

(୫)

କଥା, ସୂର ଓ ଶିଳ୍ପୀ-- ଚିରକୂନ୍ୟାର ଦେବବର୍ମା

ଚାକ, ଛୁରୁ ଛୁରୁ ଖୁମ୍ବୁବାର୍ ତାମ୍ବି ମତମ୍ବା

ହାହି-ନ ହାହି ଫିରଗ୍ ଫିରାମ୍

ନିମି ଧାପାଓନି ତକ୍ଛା ।

ଜେଥାନି ଧାନି ଖୁମ୍ ମତମ୍ କୁଅହି

ହୋବାନ୍ତ ବଳାହି ତଓଗହି

ଖୁମ୍ବି ବାହାହିନ ମତମ୍ ମାନ୍ଧୋଲାହି

ଧାପାଓ ବାଚାଅ କିଛା ।

ହାହି-ନ ହାହି

ଧାପାଓ ଧା କୁମା ନିନି

ବିୟାଙ୍ଗେ ଧାନ୍ଧାଟି ତିନି

ତାମିନି ଆଛୁକ୍ କୁଦି

ତା କୁକ୍ ଧାର୍ଦି ତା କୁକ୍ ଧାର୍ଦି

ଧାଅ-ନ ଛୁରି ତଓଜାଦି ।

ହାହି-ନ ହାହି

শিল্পী—চিরকুয়ার দেববধী

অ কুংকিলা তামনি মা পুঙ
 সাদি নোঙ আনুঅ সাদি
 কুল্ল কুল্ল তাম হিন্মানি ?

বাইয়া ছাক্ বাক্ছা মালাই ফাইফুর
 থা থামোই মুকতুই ফাইঅ
 মকল্‌নি মুকতুই হাত কোলাইথে
 হানি ছুরাইমুঙ নাঙগ ।

দক্ষিণনি নবার্ ছিব্‌চাতাই ফাইকা
 মতম্ তিহরই তঙগ
 থানি বরক্‌ন মুইতু মানথেলে
 থা থামোই মুকতুই ফাইঅ ।

বথা ও সুর— বিষয় দেববর্মী
শিল্পী— অরুণা দেববর্মী

আন বাম্জাদি ভারত আমা
আঙলে ইয়াশ্রি রাগ্‌খা
সীতানি কায়া লক্ষ্মীনি মায়া
যাছ তুলুনাঙ নোঙলে
নুগয়াছা তঙগোই মানয়া
আমা নুগয়াছা তঙগোই মানয়া ।

নিনি খাকালাপ্‌নি আবুক্‌তুই চাউই
আঙলে তর জাখা অছুক্‌

নিনি খাকালাপ্‌নি নারাগংকিনি
কোথাঙনি তুইবুক্‌ ইয়ব্‌খা ।
নিনি খুরিঅ মুচাংগুই তঙগোই
আঙলে হামজাগ্‌খা অছুক্‌ ।

শিল্পী—শুক্লারাবী দেববর্মা

অ খাপাউনি তক্ছা
বুছুক হাচাল্‌অ বিরুই থানা নাই
সালাংদি আন কিছা ।

নিনি লগি আঙ-ব থাংগান্ন
খাপাউ খুলগুই আঙ সাওয়ান্ন
কুছ কুছ নিনি খরাঙলে
খোনাথগ্‌মানি যাহ্ ।

অ খাপাউনি তক্ছা
বুছুক হাচাল্‌অ বিরুই থানা নাই
সালাংদি আন কিছা ।

কথ , সুবও শিখী — লেখিসব সাংমা

বসন্তকালনি উল্লু কুংকিলা নোঙ বিয়াং থা কা ?

নি নি খবাঙ খোনা না মুচু গুট তঙখা

নি নি খবাঙ খোনা হযাংখা বোখা • ৫খগ যা ।

নি নি পুওনা জ গ অ আঙ নাহ'স'গুই তঙখা

চেরাই ছিক্রাছিক্রিবগ্ জওন ফাইবাইখা ।

অ কুংকিলা নোঙলে চোঙন মুইতু নাইয়াদে

চিনি অ ত্রিপুরাঅ তঙনা মুচুংগিয়াদে ?

କଥାଓସ୍ତର—ମୀରଜୀ ଦେବବର୍ମା

ମିଳି—ମାନାରଜନ ଦେବବର୍ମା

ଅ ସାରିଗୁନି ସାଲ

ନୋଓ ତିନି ଆଛୁକ୍ଦେ ଚାଲ ?

ନାହିଁଛିଂଆଦି କିଛା

ଆନି କକ୍ ସାଓୟାନ୍ଥୁ ଥାହିଛା ନନ

ନାହିଁଛିଂଆଦି କିଛା

ନାହିଁଛିଂଆ ଆନ ନୋଓ ତିନି ଥାଂବା

ନୋଓ ବାହି ଆଓ ତିନି ଆଛୁକ୍ଦେ ଚାଲ ?

ଆଓ ନନ ବଂଗ୍‌ଥାଂବକ୍

ନୋଓ ତିନି ଥାଂବକ୍ ଥାଂବକ୍

ତକ୍‌ହା ବ୍‌ଲିଂ-ବ ଅଂଗୁଟି ମାଲିଆ

ବିରଞ୍ଚାଓଟି ଛୁଲାବ୍‌ଲିଆ

ନୋଓ ତିନି ଆଛୁକ୍ଦେ ଚାଲ ?

